

Cultuureducatie met Kwaliteit: nog vier jaar mooie programma's voor de Westlandse scholen!

Het belang van goede cultuureducatie kan niet genoeg worden benadrukt: cultuureducatie stimuleert de creativiteit en draagt bij aan de brede ontwikkeling. Kunst en cultuur kunnen kinderen leren te fantaseren over een mogelijke en nog niet bestaande wereld. Zij bevorderen daarmee vernieuwing en ondernemerschap: noodzakelijk voor de toekomst. Zij geven kinderen de kans op een andere manier te excelleren én geven andere kinderen kans óók te excelleren.

In Westland is het programma Cultuureducatie met Kwaliteit ingezet om een grote groep scholen, leerkrachten en kinderen te bereiken. Dat was voor de gemeente en de drie scholenkoeplets voorwaarde voor deelname. Na vier jaar mogen we dan ook trots zijn op de resultaten: 26 scholen doen mee en we bereiken meer dan 6000 kinderen met leerlijnen en lessen cultuureducatie. Uit de intentieverklaringen van de scholen voor de komende vier jaar blijkt zelfs dat een bereik van 100% een realistische doelstelling is.

Dit zijn mooie cijfers, maar de borging van de cultuureducatie is pril en mist nog de stevige basis die noodzakelijk is voor de toekomst. De programma's van Westland Cultuurweb vragen veel van de leerkrachten, omdat een groot deel van de lessen door henzelf wordt gegeven. Het enthousiasme onder de leerkrachten is groot en groeiende, maar hun kennis en vaardigheden kunnen een kwaliteitsimpuls gebruiken.

Westland Cultuurweb wil daarom de komende jaren vol inzetten op verdieping van het programma. Verdieping van het beleid van de scholen en verdieping van de kennis en kracht van leerkrachten en culturele organisaties. Daarnaast werken we aan een aantal nieuwe initiatieven. Er komt een programma receptieve cultuureducatie, waar de gemeente extra aan zal bijdragen. Er is intensieve samenwerking met het op te richten Wetenschaps- en Techniekweb, waarbij we zullen inzetten op onderzoekend en ontwerpnd leren. Dit met het uiteindelijke doel om alle kinderen van het Westland binnen school goede cultuureducatie te bieden. Goede kunstlessen gekoppeld aan mooi kunstbezoek, geborgd in breed en verankerd schoolbeleid.

Jeroen Kunstman,
*Directeur Westland
Cultuurweb*



ICC Labs 2017

In het voorjaar organiseren we twee ICC Labs voor (toekomstige) interne cultuurcoördinatoren in het Westlandse. Het Lab op woensdag 8 februari is een extra bijeenkomst over een speciaal thema: de nieuwe regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020. Op woensdag 12 april werken we opnieuw aan het cultuurjaarplan voor het schooljaar 2017-2018.

Data: woensdagmiddag 8 februari en 12 april 2017 van 14.00 tot 17.00 uur. Locatie: De Kunstgarage, Zuideinde 12 in Naaldwijk.


Wil je ook je kennis en ervaringen uitwisselen met collega's, ideeën en inspiratie opdoen? Voor wie zich alvast wil opgeven, stuur een e-mail aan Ellen Bavinck, ebavinck@westlandcultuurweb.nl. Officiële uitnodigingen volgen!

Nieuwe experttrainingen voorjaar 2017

Op 2 en 9 november hebben de experttrainingen voor Beeldende Kunst, Muziek en Theater plaatsgevonden. Experttrainingen voor Literatuur & Filosofie, Dans, Erfgoed en Media staan voor het voorjaar van 2017 op het programma. Heb je behoefte aan meer scholing in een van deze kunstvakken, wil je meer ervaring opdoen en meer weten over de achtergronden, dan is de experttraining iets voor jou. Twee middagen werk je onder begeleiding van kunstvakdocen-

ten aan deskundigheidsbevordering binnen de gekozen discipline. De trainingen zijn zeer geschikt voor wie binnen de school vraagbaak en specialist wil worden op het gebied van een kunstvak. Maar ook voor diegene die gewoon geïnteresseerd is in een bepaalde kunstdiscipline en zin heeft om zich daar verder in te bekwamen.

De data worden zo snel mogelijk bekend gemaakt!



Agenda!

- **1 februari 2017** verwachten we uitsluitend over onze aanvraag in het kader van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020
- **8 februari 2017** staat een ICC Lab over de nieuwe regeling Cultuureducatie met Kwaliteit op het programma.
- **31 maart 2017** is de deadline voor aanvragen voor de regeling subsidie Impuls Muziekonderwijs!
- **12 april 2017** ICC Lab over de jaarplanning.
- In het voorjaar van 2017 bieden we experttrainingen literatuur & filosofie, dans, erfgoed en media aan. Data volgen zo snel mogelijk!

Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020



Op 13 oktober is het gebeurd: we hebben de aanvraag voor Cultuureducatie met Kwaliteit 2017-2020 ingediend bij het Fonds voor Cultuurparticipatie! Mede dankzij de inzet van de werkgroep, stuurgroep en de Westlandse scholen hebben we een prachtig projectplan voor de komende vier jaar kunnen formuleren. Uiterlijk 1 februari 2017 horen we of de aanvraag gehonoreerd wordt. We moeten dus nog even geduld hebben, maar we hebben alle vertrouwen in een positief oordeel van het Fonds.

In de plannen voor 2017-2020 hebben we alle huidige activiteiten gecontinueerd. Dat betekent dat jullie gebruik kunnen blijven maken van o.a. Kunstkracht 10 leerlijnen, teamtrainingen, de jaarlijkse conferentie, de website, de CultuurCourant en het ICC Lab. Ook komen er een aantal nieuwe voorzieningen op het gebied van cultuureducatie. Zo willen we gaan werken aan een Kunstkracht 10 leerlijn receptieve cultuureducatie en kun je extra begeleiding krijgen bij het implementeren van een eigen cultuurprofiel of vakoverstijgende cultuureducatie. Ook komen er icc-verdiepingscursussen, instaptrainingen voor nieuwe leerkrachten, korte cursussen voor experts in de school en co-teaching. Wil je alvast meer informatie over de nieuwe activiteiten en de kansen voor de komende vier jaar? Neem contact op met je scholenbegelei-

der, of als je die nog niet hebt met Ilona Rozenboom via irozenboom@westlandcultuurweb.nl.

Speciale dank gaat uit naar de werk- en stuurgroepleden die de kwaliteit van de aanvraag hebben geborgd en verhoogd: Claudia Boogert, Debby Haring, Evalien Köhler, Gonneke Wegner, Jaco van der Lugt, Jeanette van Dijk, Jan van den Broek, Otto Freutel en Steward Smith. Ook zijn we erg trots op de 38 Westlandse scholen die hebben verklaard de intentie te hebben om een impuls aan cultuureducatie in de komende vier jaar te geven: Achtsprong, Andreashof, Aventurijn, Bernadetteschool, Blinkerd, Diamant, Driekleur, Eerste Westlandse Montessorischool, Godfried Bomansschool, Herman Broerenschool, Hoeksteen, Joanneschool, John F. Kennedyschool, Jozefschool, Kameleon, Kompas, Koningin Julianaschool, Kyckert, Montessorischool Naaldwijk, Nieuwe Weg, Openbare Daltonschool Honselersdijk-Poeldijk, Openbare Daltonschool Naaldwijk, Pieter van der Plas, PiusX, Prins Mauritschool, Prins Willem Alexanderschool De Lier, Prins Willem Alexanderschool 's-Gravenzande, Regenboog, Rehoboth, Schakelklassen, Startblok, Strandwacht, Verburch-hof, Vlieten, Wegwijzer, Willemschool en Zeester. Fantastisch dat jullie er allemaal bij zijn. Op naar nog vier fantastische jaren Cultuureducatie met Kwaliteit!

Binnenkort: leerlijnen voor peuters!

Jong geleerd, oud gedaan: voorschoolse educatie is een hot item in onderwijsland. Steeds vaker wordt de basis voor bijvoorbeeld taal en rekenen al op de kinderopvang gelegd. Het grote belang van kennismaking in een vroeg stadium geldt zeker ook voor kunst en cultuur!

Om pedagogisch medewerkers concrete handvatten te bieden om zelf op een kwalitatief goede manier met cultuureducatie aan de slag te gaan, besloot Westland Cultuurweb een aantal leerlijnen specifiek gericht op peuters te ontwikkelen. We polsten de in het Westland actieve kinderop-



vangorganisaties en kregen enthousiaste reacties. Zes organisaties zegden hun medewerking toe. De afgelopen maanden werkten gespecialiseerde kunstvakdocenten, in overleg met pedagogisch medewerkers en begeleid door Cultuurweb, keihard aan kunstlessen voor zes disciplines. Voor alle betrokkenen een uitdaging, en een hele leuke! Inmiddels zijn de complete peuterleerlijnen dans, muziek, theater, erfgoed, beeldende kunst en literatuur & filosofie in de praktijk getest.

Afwisseling en herhaling

Elke leerlijn is gevormd rond een thema en bestaat uit vijf lessen (workshops) van een half uur. In de lessen, die elk vijf activiteiten bevatten,

wordt het thema steeds op een andere manier benaderd.

Multidisciplinair muziek- en dansdocente Hille de Jong ontwikkelde de leerlijnen dans en muziek. “Alles is muziek!” is het overkoepelende thema van de leerlijn muziek”, vertelt ze. “In de workshops ontdekken de kinderen achtereenvolgens welke geluiden ze kunnen maken met hun lichaam en hun stem, met voorwerpen, met kookgereedschappen, met afvalmateriaal en ten slotte welke geluiden ze buiten kunnen horen en maken. Zacht/hard, langzaam/snel, hoog/laag en lang/kort, ze ervaren wat er gebeurt als je daarin varieert. Spelenderwijs raken ze vertrouwd met muziketermen. Door wat ze horen te benoemen zijn ze met taal bezig en bij het spelen met ritme komt tellen om de hoek kijken. Zo krijgt het genieten van muziek maken nog een extra dimensie.”

Zelf ontdekken, zelf doen

Qua inhoud en opbouw zijn de leerlijnen volledig afgestemd op peuters. Hille: “Met vijf verschillende activiteiten per les kom je tegemoet aan hun behoefte aan afwisseling. Ook herhaling en herkenning zijn heel belangrijk, dus begint elke les binnen een leerlijn op dezelfde manier, met hetzelfde liedje, dezelfde warming-up of hetzelfde verhaaltje.”



Peuters zelf laten doen en ontdekken was bij alle leerlijnen een belangrijk uitgangspunt. “Als je uitgaat van waar de kinderen zelf mee komen, gebeuren er vaak mooie, verrassende dingen. Daardoor wordt ook je eigen creativiteit geprikkeld en ontstaan nieuwe ideeën. Maar soms moet je natuurlijk wel degelijk dingen aanreiken of voordoen. De leerlijnen voorzien dan ook in veel voorbeelden en suggesties. De lessen zijn helemaal compleet en volledig uitgeschreven, elke pedagogisch medewerker kan ze geven.”

Toegankelijk

Lessen en zelfs onderdelen daaruit zijn in principe ook los te gebruiken. “Maar”, zegt Hille, “er zit wel degelijk een bepaalde opbouw in, dus mijn advies zou zijn om eerst een hele leerlijn te volgen voor je er dingen uithaalt.”

Om de leerlijnen voor iedereen toegankelijk te houden hebben de ontwikkelaars geprobeerd zoveel mogelijk gebruik te maken van reeds aanwezige, gratis of goedkope materialen. “Een hele uitdaging”, lacht Hille, “Soms kom je er niet omheen dat er een CD of boek aangeschaft

moet worden, maar het is verbazingwekkend hoe ver je komt met relatief weinig middelen.”



Bianca Bodemann, pedagogisch medewerker bij Peuteropvang Jippie in De Lier, droeg bij aan de totstandkoming van de peuterleerlijn muziek en testte met haar peuters alle lessen. “Ik vond het geweldig leuk om te doen. De lessen zijn in balans, alles is goed omschreven en heel werkbaar, je kunt er direct mee aan de slag. Als VVE-opvang werken wij al met thema’s, maar zo’n leerlijnthema kun je makkelijk tussendoor gebruiken. Het belangrijkste is natuurlijk dat je merkt dat het aanspreekt, dat de kinderen erop reageren. Heerlijk om ze te laten ontdekken

waar je buiten allemaal met je stokje op kunt tikken en wat voor geluiden je daarmee maakt. En dat je ook met pannen, ballonnetjes, ribbelkarton of aluminiumfolie op allerlei manieren muziek kunt maken. Er ontstaat van alles en dat is zo leuk om te zien! Van ouders kreeg ik terug dat de kinderen er thuis ook nog uitgebreid mee bezig waren. En zelf werd ik er ook enorm door geïnspireerd! Ik ga een kist klaarzetten met alle materialen, zodat ik op elk gewenst moment met de kinderen een les kan doen.”

In de loop van januari zullen de peuterleerlijnen dans, muziek, theater, erfgoed, beeldende kunst en literatuur & filosofie op de website van West-

land Cultuurweb gratis beschikbaar zijn. Materiaalkisten voor de diverse leerlijnen kunnen desgewenst via Cultuurweb worden aangeschaft.

Januari 2017: CultuurCourant Special

Bijna alle Westlandse scholen hebben inmiddels een opgeleide icc'er en een eigen cultuurplan. Bij Cultuurweb hebben we al vele prachtige voorstellen, activiteitenplannen en visies op cultuureducatie en leerlijnen langs zien komen. Zoals altijd leiden er meerdere wegen naar Rome: de ene school richt zich diepgaand op muziek, terwijl de andere school kiest voor een brede basis in allerlei disciplines. Sommigen kiezen om als leerkracht alles in de eigen klas uit te voeren, terwijl anderen besluiten om de leerkrachten vanuit de eigen passies te laten werken. Zo zijn er tal van keuzes die je als school kunt maken als het gaat om cultuureducatie.

Daarom brengen we in januari een CultuurCourant Special uit, waarin vijf Westlandse scholen vertellen hoe zij cultuureducatie hebben vormgegeven. Je krijgt een inkijkje in het wat, hoe en waarom van hun aanpak, in hoogtepunten, valkuilen, vragen én antwoorden. Want als we in de afgelopen periode één ding hebben gezien, dan is het wel hoe leerzaam en inspirerend het is om ervaringen met elkaar te delen. Zo kom je, ieder op z'n eigen manier, samen verder.

Regeling Impuls Muziekonderwijs

De tweede ronde voor de regeling Impuls Muziekonderwijs van het Fonds voor Cultuurparticipatie is geopend.

Wil je meer en betere muzieklessen verzorgen voor je leerlingen? Je leerkrachten of muziekdocenten hierbij ondersteunen? En samenwerken met de lokale muziekschool, muziekgezelschappen of het poppodium?

Met deze matchingsregeling kunnen scholen investeren in meer en beter muziek-onderwijs op de basisschool. Elke school kan samen met haar schoolbestuur een aanvraag indienen wanneer zij een plan hebben waarin de volgende doelstellingen worden behaald:

- verzorgen van structurele muzieklessen;
- de mensen die voor de klas staan trainen in het geven van muziekonderwijs;
- verbinding maken tussen binnenschools en buitenschools muziekonderwijs.



Deze regelingen kunnen ook voor jouw school interessant zijn. Aanvragen kunnen worden ingediend tot 1 april 2017. Wil je meer weten en of hulp bij een aanvraag? Neem dan contact op met Derske Naafs, dnaafs@westlandcultuurweb.nl

Kunst & School Conferentie 2016



“Logica brengt je van A naar B, verbeelding brengt je overal.” In de geest van Albert Einsteins beroemde uitspraak bracht de derde Kunst & Schoolconferentie woensdag 12 oktober ruim 100 deelnemers bij elkaar op de sfeervolle locatie van De Westlandse Druif. Het doel van de middag: leren, kennismaken, inspiratie opdoen en ervaringen uitwisselen waarbij ‘de creativiteit vanuit het kind’ centraal stond.

In tegenstelling tot de eerste conferentie drie jaar geleden, toen vooral bestuurders en politici aanwezig waren, zat de zaal nu grotendeels vol met leerkrachten en culturele aanbieders. Geweldig, want zoals directeur van Westland Cultuurweb Jeroen Kunstman in zijn opening benadrukte: om jullie, de leerkracht en de kunstdocent, draait het allemaal.

Dat onderstreepte hij treffend met het filmpje ‘Cultuureducatie met Kwaliteit: kijk eens wat er kan!’ van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

Kunsteducatie zorgt voor verbinding, biedt individuele talenten en passies de ruimte zich te ontwikkelen en leert kinderen innovatief denken en grenzen verleggen. Het filmpje verbeeldt dit op een prachtige manier. Maar ook en vooral toont

het “de helden die dit teweeg brengen: de leerkrachten en kunstdocenten die het vlammetje bij de kinderen ontsteken. ‘Het vuur in de buik’ zoals Mark Mieras dat tijdens de conferentie een jaar geleden noemde”, aldus Jeroen.

Des te belangrijker dat leerkrachten en kunstdocenten de kans krijgen een stevige basis te verwerven, van waaruit zij de kunsteducatie vorm kunnen geven in de klas. Daarom zal Cultuurweb de komende vier jaar met diverse activiteiten nog meer begeleiding aan leerkrachten bieden.



De workshops van die middag vormden vast een mooie voorzet. Culturele aanbieders stortten zich onder leiding van expert Ernst Jan Bos op het gebruik van sociale media om zichzelf

goed op de kaart te zetten. Een tweede groep boog zich met de Van Poelje Academie over een heldere formulering van hun 'stip aan de horizon'. Voor leerkrachten waren er workshops dans, muziek, media, erfgoed, beeldende kunst en filosofie. De creativiteit vanuit het kind zelf was steeds het uitgangspunt. Deelnemers gingen op alle mogelijke manieren aan de slag met een brainstorm rond het thema 'tijd'. Door bijvoorbeeld filosofisch speed daten, het begrip tijd beeldend te onderzoeken met behulp van klei en al dansend te experimenteren met tijd, kracht en ruimte. Of door in drie foto's een beeldverhaal neer te zetten bij de workshop media, eigen zintuiglijke ervaringen te vertalen naar erfgoed of door muziek te maken vanuit jezelf, zonder instrumenten.



De netwerkmomenten tijdens de pauzes werden door alle partijen goed benut. Cultureel aanbieders konden hun aanbod presenteren en toelichten aan ronde statafels, waar leerkrachten en andere geïnteresseerden met koffie of thee in de hand ongedwongen het gesprek aangingen.

Aan het eind van de middag gaf Nirav Christophe, lector creatieve maakprocessen aan de HKU, in een inspirerende lezing zijn antwoord op vraag die uit het thema van de conferentie voortvloeide: hoe koester en stimuleer je de eigen creativiteit van kinderen? "Hoe zit het eigenlijk met het vuur in jouw buik?", vroeg hij het publiek. De boodschap in een notendop: wees je als leerkracht ook bewust van je eigen creatieve proces. Herken je innerlijke kritische stem, de al dan niet bewuste vooronderstellingen die je

hebt, de fases in je creatieve proces. Daardoor kun je geïnspireerd raken, groeien in je creativiteit en je didactiek verbeteren. En: leer van de kinderen, zij zijn nieuwsgierig en gaan uit hun dak!



Ten slotte kon Jeroen Kunstman terugblikken op een geslaagde conferentie en een geslaagde eerste periode Cultuureducatie met Kwaliteit. En vooruitblikken! De nieuwe aanvraag is ingediend, de vooruitzichten zijn positief. De politiek is zich bewust van het belang van goede cultuureducatie en de gemeente zal opnieuw haar steun geven. Vakoverstijgende cultuureducatie komt steeds meer van de grond, en met bijvoorbeeld de oprichting van techniekweb tekenen zich nieuwe mogelijkheden voor samenwerking af. En last but not least: een bereik van 100% lijkt haalbaar nu 38 van de 40 Westlandse scholen de intentie hebben uitgesproken te willen gaan voor kwalitatief goede cultuureducatie. Het was een mooie dag, wij kijken uit naar de komende vier jaar!



Inspiratie

Sterpianiste Maria João Pires weet mede dankzij het volledige vertrouwen van dirigent Ricardo Chailly razendsnel te schakelen. Christoph Nirav toonde dit fascinerende filmpje tijdens de Kunst & School Conferentie.

Net gestart met meer en beter muziekonderwijs op school via de Impuls muziekonderwijs, of plannen voor een aanvraag? Laat je inspireren door dit filmpje over wat twee 'vroegevogel' scholen doen.

Ken je de Cultuurkrant NL van de LKCA? Met actualiteiten, achtergronden en praktische adviezen voor iedereen die werkt voor cultuur op school of in de vrije tijd. Neem nu een gratis abonnement!

Uitgelicht

Kunstkraft 10 workshops door het Historisch Archief Westland



“Erfgoed moet leven”, zegt Jolanda Faber, medewerker van het Historisch Archief Westland. “Met onze workshops laten we leerlingen heel direct hun geschiedenis ervaren.

In de workshops ‘Klassenfototentoonstelling’ gaan leerlingen van groep 3 aan de slag met klassenfoto’s uit verschillende tijden. Wat is anders aan de school van toen, wat herken je, lukt het om ze in de juiste volgorde leggen? De groep maakt een eigen klassenfoto vanuit de vraag: wat wil jij de mensen van later vertellen over jouw klas? De workshop ‘Oude boeken’ richt zich ook op de zintuigen: hoe ruiken ze, hoe voelen de verschillende soorten papier? De kinderen zien teksten uit verschillende tijden, sprokkelen met losse letters hun naam bij elkaar en ervaren zo het verschil tussen schrijven vroeger en nu.

Met groep 7 maken we een ‘Historische wandeling’ langs drie plekken die iets vertellen over de tweede wereldoorlog. De klokkenroof spelen we na op locatie en we bezoeken het plaatselijke oorlogsmonument. De derde locatie, bijvoorbeeld een onderduikadres, verschilt per kern: Naaldwijk, ’s-Gravenzande, Monster, De Lier of Wateringen. Zo krijgt het beeld van de oorlog een persoonlijk tintje.”

Het Historisch Archief verzorgt de workshops ‘Klassenfototentoonstelling’ en ‘Oude boeken’ in overleg zowel op school als in het Historisch Archief. De historische wandeling vindt uiteraard altijd op locatie plaats.

Je vindt de workshops van het Historisch Archief Westland op de website van Westland Cultuurweb onder de discipline Erfgoed, workshoplessen groep 3 en 7. Bij de omschrijving van de workshops staan ook de contactgegevens.

Colofon

CultuurCourant Westland is een uitgave van Westland Cultuurweb. Deze digitale nieuwsbrief bericht over kunst, cultuur en onderwijs in Westland.

Redactie:

Jeroen Kunstman
Inge Huijding
Wendy van Es
Ilona Rozenboom
Derske Naafs
Ellen Bavinck

Vormgeving:

Mangoa Ontwerp

Nieuwsbrief

Heeft u deze CultuurCourant doorgestuurd gekregen via een bekende en wilt u de nieuwsbrief standaard ontvangen?

Meld u aan via www.westlandcultuurweb.nl

@Cultuurweb

facebook.com/westlandcultuurweb

website: www.westlandcultuurweb.nl

Cultuureducatie extern aanbod: 'Workshop fotografie'

Foto's maken is tegenwoordig voor kinderen dagelijkse kost. Met telefoon of camera vangen ze alles wat los en vast zit en de selfies vliegen je om de oren. De workshop 'Fotografie' leert leerlingen van groep 7 en 8 dat 'bewust' fotograferen veel moois kan opleveren.

"Fotograferen begint met leren kijken", legt beeldend kunstenaar en kunstdocent Arnold Beugelsdijk uit. "Het eerste uur bekijken en bespreken we in de klas op groot scherm foto's in allerlei soorten en maten. Ik laat zien wat je als fotograaf kunt doen om een beeld naar je hand te



zetten. Leerlingen ervaren hoe bepalend bijvoorbeeld compositie en gebruik van licht zijn. Waarom is een foto serieus, wat maakt dat je om een beeld moet lachen? Vervolgens gaan we, liefst buiten, in groepjes aan de slag, ieder met de eigen camera of smartphone. De leerlingen spelen met standpunt, lichtval en compositie om elkaar en zichzelf op een andere, verrassende manier vast te leggen. Tegelijkertijd daagt op deze manier actief bezig zijn met de verschillende aspecten van fotografie hen uit meer bewust te kijken naar de dagelijkse stroom van beelden die over ons heen spoelt."

Meer weten?

Kunstenaarscollectief WIT

Contactpersoon: Arnold Beugelsdijk

06 417 202 76

a.beugelsdijk@caiway.nl

Op de website van Westland Cultuurweb staat nog veel meer extern aanbod cultuureducatie vermeld!