

Digitale nieuwsbrief voor kunst, cultuur en onderwijs

In januari is Westland Cultuurweb op bezoek geweest bij de drie scholenkoepels van het Westlandse basisonderwijs. Hier hebben ondergetekende en Derske Naafs (projectleider cultuureducatie met kwaliteit) de directeuren van bijna alle Westlandse scholen op de hoogte gesteld van de voortgang en plannen voor de binnenschoolse cultuureducatie. De speerpunten hiervan zijn het ontwikkelen van leerlijnen, de scholing van leerkrachten en de verbinding met het Westlandse culturele veld.

Inmiddels zijn er werkgroepen gestart die allereerst de leerlijnen theater, dans en muziek ontwerpen. Deze leerlijnen zijn vanaf volgend schooljaar gratis voor het onderwijs beschikbaar, maar de eerste lessen worden binnenkort al op een aantal pilotscholen uitgeprobeerd. Omdat het de bedoeling is dat leerkrachten de lessen zelf zullen geven, worden de scholen in-

tensief begeleid bij de invoering. Dit kan door middel van scholing, teamtraining of begeleiding bij de lessen.

Komend schooljaar zal Cultuurweb het onderwijsaanbod van Westlandse culturele organisaties op haar website plaatsen en een verbinding leggen met de binnenschoolse leerlijnen. Hier worden de Westlandse culturele organisaties intensief bij betrokken.

*Jeroen Kunstman,
directeur Westland Cultuurweb*

Wilt u de presentatie lezen die Westland Cultuurweb aan de scholenkoepels heeft gegeven. U vindt deze door op deze link te klikken!

2e ICC-cursus in volle gang, 3e op komst!

De tweede cursus Interne Cultuurcoördinator is gestart in januari. De cursisten, dit keer elf leerkrachten én twee pedagogisch medewerkers uit kinderopvangorganisaties, ronden de cursus in juni af. Op dat moment heeft Westland er in één jaar tijd maar liefst 22 interne cultuurcoördinatoren bij gekregen!

Maar daar blijft het niet bij. Er is nog steeds veel interesse en we proberen dan ook om in najaar '14 opnieuw een cursus op te starten. Interesse? Meld je dan alvast aan via

wendyvanes@westlandcultuurweb.nl.

Wat nog meer? ICC-netwerk

De cursus ICC afronden betekent eigenlijk het begin van het vervolg. Je gaat met je directeur en collega's op school verder aan de slag met het concept-beleidsplan dat je hebt opgesteld, oftewel plannen worden realiteit. Om het ook daarover eens met je collega-ICC'ers te kunnen hebben, gaan we een netwerkbijeenkomst organiseren voor alle ICC'ers (in wording) binnen Westland. Houd de mail in de gaten!

Theaterkoor 40forever



'Ik word heel vrolijk van een avond zingen'

Niet alleen in het weekend, ook op een doordeweekse donderdagavond is het een gezellige boel in Westlands PopCentrum Nederland Drie in Wateringen. Want rond 20.00 uur verzamelen de 70 leden van Waterings Theaterkoor 40forever, dat hier wekelijks met 7-koppige live-band en geluidsman repeteert.

Als na een stevig kwartier de bandleden lekker op elkaar zijn ingespeeld en de stemmen zijn opgewarmd, komt het koor los met nummers als "Monday Monday" van The Mamas and The Papas en "November Rain" van Guns N' Roses. Zeker als dirigent Kees Zandvliet de zangers aanspoort zich niet in te houden en voluit te dur-

ven zingen omdat 'je dan vanzelf hoort waar je fouten maakt'. Dat werkt: het volume gaat omhoog, het zelfvertrouwen wordt groter en hier en daar wordt al gedanst tijdens het zingen. Tijd om aan "Perfect day" van Lou Reed nu ook het element van 'theater' toe te voegen, onder regie van Joke ten Have en Trudie Taal.

'Ik word heel vrolijk van een avond zingen', vertelt Carolien Persoon uit Poeldijk, al bijna acht jaar lid. 'Naarmate je een nummer beter gaat beheersen, leef je je ook meer in. En we moeten ons natuurlijk ook inleven, want we zijn een theaterkoor. Bij mij werkt dit door in mijn dagelijks leven. Ik ben vrijer geworden en zeg bijvoorbeeld in vergaderingen gemakkelijker wat ik zeggen wil.'

Bij Frans Postma uit Delft was het een flyer onder de ruitenwisser op de parkeerplaats van een grote doe-het-zelf-zaak die zijn aandacht trok. Toevallig was hij op zoek naar een leuk koor, maar daarin in zijn woonplaats nog niet geslaagd. 'Ik vind het heerlijk hier, direct vanaf de



Inspiratie

Klik op onderstaande icoontjes voor inspirerende filmpjes & interessante websites

Van kunst op school naar kunst in de vrije tijd. Het LKCA organiseerde een expertmeeting. Lees het verslag.

Leren in de 21e eeuw. Je hoort er veel over, ook wel onder de noemer '21th century skills'. 'Inside out' vernieuwen... wat versta je daar eigenlijk onder?

Herinnert u zich Frum van Egmond nog, initiatiefneemster van de Noordwijkse methode en spreekster tijdens de Kick-off 'Cultuureducatie met Kwaliteit in Westland'? Frum sprak tijdens TEDx. U kunt het filmpje hier bekijken.

eerste dag en nu alweer vier jaar lang.' Je hoeft niet perfect te kunnen zingen om lid te worden van 40forever. 'Maar er wordt wel gekeken naar wat voor stem je hebt en of je stemvast bent', legt Frans Postma uit. 'Tijdens de repetities doen we oefeningen in zang- en ademtechnieken, en af en toe is ook een zangpedagoog aanwezig.'

Om het koor op de voorgrond te kunnen laten schitteren, wordt achter de schermen keihard gewerkt. Denk maar aan de artistieke commissie, kledingcommissie, de koffie- en barcommissie, evenementencommissie, commissie vervoer, etc. **Het resultaat? Ga zelf kijken en luisteren: op 15 maart treedt Theaterkoor 40forever op met het nieuwe theaterprogramma TIME!, om 20.15 uur in De Leuningjes in Poeldijk.**

Voor kaarten en meer informatie over het koor: www.40forever.nl.



'We zijn allemaal architecten'

Handvaardigheid op basisschool De Regenboog

'Eerst hebben we ons droomhuis getekend en nu maken we een maquette van papier. De meester zei dat het wel een beetje realistisch moet zijn, zodat je in het huis kan wonen. Dus met een waterdicht dak en met muren die 2,5 cm hoog zijn, want de schaal is 1:100. Maar verder maakt het niets uit hoor, al komt er een glijbaan vanaf', zo vertelt Floris.

Floris zit in groep 8 van Basisschool De Regenboog in Naaldwijk. De meester over wie hij het heeft is directeur Nico Arkesteijn, die elke woensdagochtend les geeft aan de 28 kinderen in groep 8. En daar blijft hij, als het aan hem ligt, mee doorgaan tot zijn 65^e en bij voorkeur in zijn favoriete vak: handvaardigheid. 'Ik probeer aan de kinderen een opdracht zó te geven dat ze, binnen de contouren met enkele minimale voorwaarden, helemaal vrij zijn in hun creatie. Een verbinding met andere vakken maak ik niet op voorhand, maar die is er vaak natuurlijk wel. Neem het maken van de maquette, daarbij komt behoorlijk veel reken- en meetwerk kijken.'

De leerlingen van groep 8 werken verspreid in verschillende lokalen die Floris allemaal laat

zien. Links is een groepje leerlingen aan het houtbe-

werken en wordt er gesoldeerd, rechts zitten kinderen achter de naaimachine, en in de hal worden de maquettes gemaakt. In het tussenliggende halletje vind je de eregalerij waar alle werken mogen pronken.

Nico Arkesteijn: 'Ik zie liever kwaliteit door creativiteit en een trots kind, dan 28 dezelfde werkjes. En het maakt me niet uit hoe lang ze voor een opdracht de tijd nemen. Als er maar overtuiging in zit. Ik gaf eens de opdracht tot het solderen van een fiets, waarop een van de kinderen zei liever een shopper te willen maken. Ik zei "dat is goed jongen, maar bedenk wel dat je er op zou moeten kunnen rijden, lukt je dat?" Het resultaat was verbluffend. Geef je kinderen de ruimte dan zie je een geweldige focus. Ze doen gewoon hun stinkende best. Voor mij is het die inzet waar het om draait.'



Colofon

CultuurCourant Westland is een uitgave van Westland Cultuurweb. Deze digitale nieuwsbrief bericht over kunst, cultuur en onderwijs in Westland.

Redactie:

Jeroen Kunstman
Wendy van Es
Debby Haring
Kate van Elswijk

Vormgeving:

Mangoa Ontwerp

Nieuwsbrief

Heeft u deze CultuurCourant doorgestuurd gekregen via een bekende en wilt u de nieuwsbrief standaard ontvangen?

Stuur een berichtje o.v.v. 'neem mij op in de verzendlijst CultuurCourant' naar info@westlandcultuurweb.nl

@Cultuurweb

facebook.com/westlandcultuurweb

website: www.westlandcultuurweb.nl

Creatief schrijven

'Creativiteit laat zich niet in een half uurtje proppen'

'Vorige week haalde ik na mijn werk mijn dochter van 7 jaar op bij de kinderopvang. Onderweg naar huis in de auto begon zij enthousiast te vertellen dat zij die middag met een mevrouw bezig waren geweest met schrijven. De opdracht was een verhaal te schrijven met het thema water. Ze had al een mooi begin op papier gezet. 'Er was eens een visje.....'.

In de dagen erna ontstond er warempel een verhaal op het papier dat rondzwierf op onze keukentafel. Mijn dochter had weliswaar wat aansporing van onze kant nodig (Hoe heet het visje? Hoe ziet het eruit? Wat gaat er gebeuren?) maar vaak genoeg ging zij uit zichzelf met pen in de hand aan de slag. Al peinzend en fantaserend verscheen de ene na de andere zin op het blaadje. Vol trots nam zij gisteren haar papieren avontuur mee naar de opvang.

Ik realiseerde me dat creativiteit niet in een half uurtje te proppen is. Geef bij een stelopdracht op school de leerlingen de tijd om over hun verhaal na te denken. Smeer zo'n schrijfoopdracht gerust uit over de hele week. Een verhaal moet immers kunnen sudderen en borrelen in je hoofd. Het lijkt me les 1 op de school voor Grote Schrijvers....'

Debby Haring,
Leerkracht WSKO Andreashof in Kwintsheul

'Cultuureducatie met Kwaliteit' in Westland stimuleert cultuureducatie in het primair onderwijs, de ontwikkeling van doorgaande leerlijnen en de relatie van scholen met hun sociaal-culturele omgeving.